

LITERATURA ARGENTINA

- UNIDAD I:

A) Introducción al mundo precolombino. Las grandes culturas americanas: aztecas, mayas e incas. Características generales, sus dioses y su religión. La guerra florida de los aztecas. La prosa didáctico-religiosa de los mayas. La literatura de estos pueblos: temas y formas. Estudio de *Popol Vuh*, poemas aztecas e incas.

B) Literatura del descubrimiento y la conquista. Repercusión del descubrimiento en Europa. Los cronistas: Cristóbal Colón y su *Diario de viaje* (Fragmentos).

Hernán Cortés y sus *Cartas relación*. (Segunda carta)

Los cronistas del Río de la Plata: Luis de Miranda y su *Romance elegíaco*.

Ulrico Schmidl y su *Estudio de Crónicas*.

Manuel Mujica Láinez: *El hambre*, *El primer poeta* (en *Misteriosa Buenos Aires*).

- UNIDAD II:

A) El florecimiento del mundo colonial. El Barroco en Hispanoamérica.

Características de la poesía lírica: Sor Juana Inés de la Cruz. Estudio de *Redondillas* y *Cartas a sor Filotea de la Cruz*.

B) Siglo XVIII : El neoclasicismo en el período de la independencia. Características del clasicismo hispanoamericano. Lectura y análisis del *Himno Nacional Argentino* de Vicente López y Planes.

- UNIDAD III:

A) El romanticismo en la América española. Características del Romanticismo literario. El Romanticismo llegado a través de Francia y España.

Esteban Echeverría. La poesía descriptiva *La Cautiva*. La prosa artística *El matadero*.

B) La poesía gauchesca. Antecedentes y características. La lengua gauchesca. Literatura gaucha y literatura gauchesca. Estudio de: *El gaucho Martín Fierro* y *La vuelta de Martín Fierro* de José Hernández.

Estudio de *Fausto* de Estanislao del Campo.

- UNIDAD IV:

La literatura en la actualidad. La narrativa argentina contemporánea. El cuento fantástico y el realismo mágico. Lectura y análisis de:

- *El Aleph* o *Ficciones* (Selección de cuentos) de Jorge Luis Borges.

- *Cuentos de Buenos Aires* (Selección de cuentos) de Mujica Láinez.

- *Bestiario* o *Final del juego* (Selección de cuentos) de Julio Cortázar).

- *Historias fantásticas* (Selección de cuentos) de Adolfo Bioy Casares.

- *Triste y solitario final* de Osvaldo Soriano, o *El túnel* de Ernesto Sábato.