

## LITERATURA ESPAÑOLA

- UNIDAD I: Literatura Medieval
  - Orígenes de la literatura española. La poesía épica. El mester de juglaría: los juglares y los cantares de gesta. El *Poema del Mío Cid* (Anónimo).
  - El mester de clerecía: época, caracteres más importantes: versificación. El *Libro del buen amor* del Arcipreste de Hita o *Milagros de Nuestra Señora* de Gonzalo de Berceo.
  - El nacimiento de la prosa literaria romance. La literatura de intención didáctica: *El conde Lucanor* del Infante don Juan Manuel.
  - El Romancero: los romances. Origen y clasificación de los romances. El fragmentarismo de los romances. Los romanceros. Estudio de romances viejos.
  - La poesía cortesana: Jorge Manrique y las *Coplas a la muerte de su padre*. Estructura temática, recursos y técnicas literarias, versificación.
  - El teatro español: orígenes y características principales del primitivo teatro español. *La Celestina* de Fernando de Rojas. Estructura y argumento. Género. Los personajes. Fuentes. Lengua y estilo.
  
- UNIDAD II: El Siglo de Oro español
  - La poesía renacentista. La lírica de Garcilaso de la Vega y Juan Boscán. La *Égloga I* y los sonetos de Garcilaso de la Vega: estudio.
  - La novela. Sus principales géneros en la península: la novela caballeresca, la novela pastoril, la novela picaresca, la novela histórica y la novela de aventuras o bizantina. Miguel de Cervantes Saavedra y su *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. *El lazarillo de Tormes* (Anónimo): estudio.
  - El teatro de los siglos XVI y XVII. El ciclo lopesco: características. Estudio de *Fuenteovejuna* de Lope de Vega o *La vida es sueño* de Pedro Calderón de la Barca.
  - La poesía barroca. El culteranismo y la lírica de Luis de Góngora. El conceptismo de la poesía de Francisco de Quevedo. Estudio de obras líricas de los autores mencionados.
  
- UNIDAD III: El Romanticismo
  - La literatura romántica en Europa: orígenes y características principales. Desarrollo del Romanticismo en España: la poesía de José de Espronceda, el *Don Juan Tenorio* de José Zorrilla, las *Rimas* y *Leyendas* de Gustavo Adolfo Bécquer y los *Cuadros de costumbres* de Mariano José de Larra.
  
- UNIDAD VI: El Realismo y el Naturalismo
  - Características de los movimientos Realista y Naturalista españoles. Benito Pérez Galdós y las novelas de costumbres. Estudio de *Marianela*.

- UNIDAD V: La literatura contemporánea
  - De la generación del '98 a la actualidad. Miguel de Unamuno y su filosofía. La poesía de Antonio Machado. Poesía y prosa de Juan Ramón Jiménez. La lírica popular de Federico García Lorca. Su obra dramática: la trilogía dramática: *Bodas de sangre*, *La casa de Bernarda Alba* y *Yerma*. Pedro Salinas y su poesía. Miguel Hernández.
  - La selección de poesías de esta unidad quedará a criterio de cada profesor.