

EDUCACIÓN ESTÉTICA

- OBJETIVOS GENERALES:

- Conocer los elementos básicos que permitan la contemplación inteligente y activa de las creaciones estéticas.
- Comprender la producción artística de las distintas épocas.
- Apreciar los valores estéticos del mundo en que vive.

- CONTENIDOS:

UNIDAD I: La apreciación estética

El lenguaje de las expresiones estéticas. Filosofía del arte. Naturaleza del arte. Naturaleza de la belleza. El objeto del arte. La emoción estética. Las reglas del arte. Arte y moral. Fuentes del arte. La división de las artes. Criterios de valoración de las creaciones estéticas.

UNIDAD II: Los movimientos estéticos

Breve panorama conceptual de las características más importantes de las siguientes corrientes: Barroco, Clasicismo, Cubismo, Dadaísmo, Expresionismo, Fauvismo, Impresionismo, Naturalismo, Neoclasicismo, Realismo, Romanticismo y Surrealismo.

UNIDAD III: El teatro

Breves nociones sobre su origen y desarrollo. El teatro como expresión literaria y como representación. Los géneros teatrales. El lenguaje teatral. El montaje teatral: La escenografía. La música de fondo. La actuación teatral.

UNIDAD IV: Las artes plásticas

El lenguaje de las artes plásticas. Forma y color. Las principales escuelas pictóricas. Las principales escuelas escultóricas.

UNIDAD V: El cine

El cine: arte característico de la época contemporánea. Panorama histórico del arte cinematográfico. El lenguaje expresivo del cine. Vocabulario técnico. El lenguaje visual del cine mudo. La utilización expresiva del sonido. La realización de un filme. Elementos para la valoración de un filme.