

LINGUA Y LITERATURA

UNIDAD I

El discurso periodístico: características y subtipos. Revisión de proposiciones coordinadas. Orígenes del castellano. Aportes de otras lenguas. Niveles de lengua. Revisión de verbos. El cuento como especie narrativa. Características. Lectura y análisis de cuentos (ver *Antología para tercer año* preparada por el Departamento de Comunicación).

UNIDAD II

El discurso narrativo y la crónica literaria. Características. Proposiciones subordinadas. Concepto, uso, clases y subordinantes. Proposiciones subordinadas sustantivas y adjetivas. La novela y la crónica literaria. Características. Estudio de *Crónica de una muerte anunciada* de Gabriel García Márquez y *Rosaura a las diez* de Marco Denevi.

UNIDAD III

Uso de las proposiciones subordinadas sustantivas. Subordinantes. Discursos directo, indirecto e indirecto libre. Dequeísmo. El texto lírico. Análisis formal y contenidista de textos líricos (ver antología citada en Unidad I).

UNIDAD IV

Verbos irregulares: primer, segundo y tercer tipo de irregularidades. Proposiciones subordinadas adverbiales de lugar, tiempo y modo. Formación de palabras: derivación, composición y parasíntesis. La obra dramática: características del texto teatral y del hecho teatral. Estructura y elementos de la obra teatral contemporánea. Lectura y análisis de las obras dramáticas incluidas en *Teatro breve contemporáneo* de Editorial Colihue.

- Los textos propuestos son de lectura obligatoria.
- El análisis de las obras incluye la investigación de la biografía del autor.
- La parte de ortografía se verá con el texto *El puente de la ortografía* para tercer año de Editorial Santillana.