

FILOSOFÍA

Contenidos:

Unidad N°1 ¿Qué es la filosofía?

Características de la filosofía. ¿Qué es la ilustración? Tipos de saberes. Saber vulgar y saber crítico. Saber científico y saber filosófico. La filosofía como búsqueda de la verdad. La filosofía como saber sin supuestos. Sentido y fin de la filosofía. Orígenes de la filosofía. Los comienzos de la filosofía. Diferencia entre Mitos y Logos. Los presocráticos. Los sofistas. Sócrates. Platón y Aristóteles.

Unidad N°2 ¿Qué puedo conocer? El problema del conocimiento

¿Qué es conocer? Descripción del fenómeno del conocimiento. Posibilidad del conocimiento: escepticismo y dogmatismo. Origen del conocimiento.: racionalismo, empirismo y criticismo. La cuestión de la verdad. Distintas concepciones de la verdad: verdad como correspondencia, verdad como coherencia, verdad como lo útil, verdad como interpretación, verdad como lo que acordamos como verdadero.

Unidad N.º 3 ¿Qué es el hombre? El problema antropológico.

¿Qué es la antropología filosófica? El problema de conocerse a sí mismo. El ser humano en la antigüedad: Platón y Aristóteles. El ser humano en la tradición cristiana: San Agustín. El ser humano en la Modernidad: Descartes, Hobbes y Rosseau. El ser humano en la época contemporánea: Marx y el hombre como ser enajenado. El superhombre de Nietzsche. Cassier y el hombre como ser simbólico. Sartre y el hombre como ser libre.

Unidad N.º 4 ¿Qué debo hacer? El problema ético

¿Qué es la ética? Clasificación de las acciones humanas. La acción moral. El sujeto moral. Concepciones de la ética: ética formal, ética material, ética hedonista, ética utilitarista. Ética naturalista, ética trascendentalista, ética pragmática. Ley moral y conducta humana. Libertad y determinismo. Individuo y persona.

Unidad N°5 ¿Cómo debo organizarme políticamente?

La política como relación entre libres e iguales. Democracia y aristocracia. El hombre como animal político. La vida y la política y la excelencia humana (Aristóteles y Platón) Concepción moderna de lo político como artificio: teoría del contrato social (Hobbes, Locke y Rousseau), El principio moderno de la representación y la división de los poderes (Montesquieu) Debates en torno a la noción de la democracia. La democracia como orden jurídico institucional. La democracia como poder constituyente. Ética y política: el problema de la legitimización popular del poder político y la producción de las normas.

Unidad N°6 ¿Qué me cabe esperar? La filosofía de la historia.

Definición entre historia e Historia: entre pasado y su narración. ¿Quién hace la historia?: el problema del sujeto en la historia. La historia como progreso de la humanidad (Kant, Hegel y Marx). La crítica al modelo moderno en Nietzsche y Foucault. La pregunta por el sujeto histórico en la actualidad.

Unidad N°7 ¿De qué se trata el arte? El problema estético

Arte, teoría del arte y estética. La autonomía de la obra de arte como condición de la posibilidad de la reflexión estética. Arte y belleza en la Antigüedad y la Edad Media. Mimesis y catarsis en la estética griega (Platón y Aristóteles). El arte en la modernidad: teoría estética de Kant y Hegel. El arte por el arte mismo. La teoría estética en el romanticismo alemán. Arte y política. Entre la estetización y el compromiso de Baudelaire a Sartre.