

Lengua y Literatura. 3º Polimodal

ESCUELA DE EDUCACIÓN MEDIA N°5 - QUILMES
Modalidades: Economía y Gestión de las Organizaciones y
Humanidades y Ciencias Sociales.

SINTESIS DEL PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL
Espacio: LENGUA Y LITERATURA
Año: 2009
Curso: tercer año de Polimodal

CUANDO EL ALUMNO DEBE LA MATERIA COMO REGULAR DEBE
DIALOGAR LOS CONTENIDOS CON EL PROFESOR DE SU CURSO.
CUANDO ADEUDA LA MATERIA PREVIA DEBE PREPARAR TODOS
LOS TEMAS.

Contenidos a desarrollar:

Primer bloque: La Literatura Argentina como práctica social en el romanticismo y en diálogo con la Literatura latinoamericana y Universal.

Lengua:

Reflexión sobre el sistema lingüístico.
Relaciones de coherencia: conectores, marcadores discursivos.
Formas de organización de la información. Repaso de la tipología de textos.
Sistematización del texto argumentativo y del texto expositivo.
La orientación argumentativa.
Diálogo e interacción. Exposición oral y defensa pública de una opinión.
Género oral formal.
Uso de diferentes fuentes de información. Trabajos de investigación. Búsqueda y sistematización de información: fichaje, cuadros sinópticos.
Reflexiones sobre el sistema. Normativa: La concordancia. La puntuación. La correlación de tiempos.
La oración compuesta: revisión de coordinadas y subordinadas sustantivas y adjetivas.
Normativa: ortografía y corrección de las formas.
Normativa: La concordancia. La puntuación. La correlación de tiempos.
Enriquecimiento del vocabulario de uso.

Literatura:

La Literatura Argentina como relato cultural. La construcción de la identidad nacional.
Los debates políticos culturales.
La Literatura Argentina en la historia.
Las generaciones literarias. Las polémicas literarias argentinas.
Literatura y estado. La generación del 80. La modernidad.

Literatura y crítica: concepción del crítico; su función y su práctica.
Selección de autores y contextos.
Estudio y comprensión de las acciones e ideologías del poder político sobre la comunicación lingüística y artística.
Estudio de los códigos y las interrelaciones globales de las ideologías de poder con el plano sociocultural de los colectivos humanos.

Segundo bloque: La literatura argentina de masas del siglo XX en diálogo con la Literatura Latinoamericana y universal.

La argumentación en el texto y en el discurso.
Diálogo e interacción. Exposición oral y defensa pública de una opinión.
Género oral formal.
Lenguaje e intencionalidad.
Lengua escrita. Análisis y composición de textos escritos de diferentes ámbitos y de textos ficcionales.
Géneros discursivos escritos formales: ensayo, crítica, nota editorial, anuncio publicitario, solicitud.
La composición escrita. Tareas de reformulación: Sustitución, completamiento, transformación.
La oración compuesta: subordinadas adverbiales.
El verbo. Tipos de verbos. Morfología verbal. Verbos irregulares.
Normativa: La concordancia. La puntuación. La correlación de tiempos.
Normativa: ortografía y corrección de las formas.
Respeto a las consignas.
Claridad en la expresión oral y escrita.
Enriquecimiento del vocabulario de uso.

Literatura:

Literatura e instituciones.
Literatura y periodismo- diarios, el espacio folletinesco, suplementos literarios.
Literatura y medios masivos de comunicación.
La modernidad y la posmodernidad.
La dictadura y posdictadura.
Selección de autores y contextos.
Apertura del canon literario argentino.
Estudio y comprensión de las acciones e ideologías del poder político sobre la comunicación lingüística y artística.
Estudio de los códigos y las interrelaciones globales de las ideologías de poder con el plano sociocultural de los colectivos humanos.
Diferencias entre autor, lector, crítico, editor.

lenguaje, lit 3/3

Bibliografía

Se recuerda que la materia se denomina: lengua y literatura por lo que la evaluación de lectura y comprensión de los textos es obligatoria

- Esta antología está a disposición del alumno en la biblioteca del colegio.

Para 3 año de Polimodal

- Casa tomada de J Cortazar
- Dos palabras de I Allende
- Sábado de gloria de M Benedetti
- El salón dorado de M Lainez
- El sur de J L Borges
- Circe de J Cortazar
- Emma Zunz de J L Borges
- A Sangre fría de Truman Capote (en Leng y Lit para 3 de polimodal de distrib gratuita)
- Facundo de D.F. Sarmiento (en Leng y Lit III Puerto de Palos y texto del Ministerio de educ Gratuito para los alumnos de 3 polimodal)
- El matadero de E Echeverria (En Leng y Lit III de Puerto de Palos)
- Tadeo Isidoro Cruz de J L Borges (en Leng y Lit III de Puerto de Palos)
- Martín Fierro de J Hernandez (Libro de distribución gratuita para los alumnos de 3 polimodal)
- Romance del sonámbulo de F G Lorca en Lib de ditrib gratuita para los alumnos de 3 polimodal)

Teatro: La casa de Bernarda Alba de F G Lorca
Bodas de sangre de F G Lorca

Esc. Secundaria Nº 5
Quilmes - Ezpeleta
BIBLIOTECA