

ESCUELA DE EDUCACIÓN MEDIA N°5 - QUILMES
Modalidades: Economía y Gestión de las Organizaciones y
Humanidades y Ciencias Sociales.

SINTESIS DEL PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL
Espacio: LENGUA Y LITERATURA
Año: 2009
Curso: Segundo año de Polimodal

**CUANDO EL ALUMNO DEBE LA MATERIA COMO REGULAR DEBE
DIALOGAR LOS CONTENIDOS CON EL PROFESOR DE SU CURSO.
CUANDO ADEUDA LA MATERIA PREVIA DEBE PREPARAR TODOS
LOS TEMAS.**

Contenidos a desarrollar:

Primer bloque: **La Literatura como práctica social.**

Lengua:

Estructura, norma y uso de la lengua verbal.

La comunicación oral. Diferencias entre oralidad y escritura.

El diálogo. Características formales y funcionales.

La conversación. Exposición oral. La comprensión auditiva.

El español europeo y el español de Hispanoamérica: orígenes e influencias.

Repaso de la tipología de textos.

Sistematización del texto narrativo. Relación con el diálogo.

Géneros discursivos.

Lectura en voz alta. Opinión.

Composición de textos de diversos géneros y formatos, orales y escritos, a

Partir de consignas. Monografía. Argumentación.

Técnicas para citar bibliografía.

Reflexiones sobre el sistema:

El uso de las personas gramaticales. El sistema de pronombres.

La oración compuesta: coordinadas.

Normativa: ortografía y corrección de las formas.

Respeto a las consignas.

Claridad en la expresión oral y escrita.

Vocabulario de uso.

Literatura:

La literatura y su dimensión socio-histórica.

Conciencia histórica identidad y diversidad cultural.

División clásica en periodos históricos.

El romancero.

Nacimiento de la prosa literaria romance. Lectura y comentario.

ESC. ED. MEDIA N° 5
QUILMES - EZPELETA
BIBLIOTECA

La picaresca.
Renacimiento y barroco.
Teatro Lopesco.
Novela.

Segundo bloque: La libertad de la forma.

Lengua:

Lengua escrita.

Los textos. Propiedades de los textos.

Coherencia referencial y temática.

Mecanismos de coherencia. Frases nominales, repetición, sustitución, referencia, elipsis.

La composición escrita. Tareas de reformulación: Sustitución, completamiento, transformación.

Trabajos de investigación. Búsqueda y sistematización de información: fichaje, cuadros sinópticos.

Reflexiones sobre el sistema.

La oración compuesta: subordinadas sustantivas y adjetivas.

El verbo. Tipos de verbos. Morfología verbal. Verbos irregulares.

Normativa: La concordancia. La puntuación. La correlación de tiempos.

Normativa: ortografía y corrección de las formas.

Respeto a las consignas.

Claridad en la expresión oral y escrita.

Enriquecimiento del vocabulario de uso.

Literatura:

La literatura y su dimensión socio-histórica. Conciencia histórica. Identidad y diversidad cultural.

La revolución y la lucha de clases.

Tipos sociales. Pensamiento mágico, religioso, filosófico y político.

Romanticismo.

Selección de autores y contextos.

Generación del 27. Teatro y poesía.

Novela de posguerra.

ESC. ED. MEDIA Nº 5
QUILMES - RZPELETA
BIBLIOTECA

Bibliografía

Se recuerda que la materia se denomina: lengua y literatura por lo que la evaluación de lectura y comprensión de los textos es obligatoria

- Esta antología está a disposición del alumno en la biblioteca del colegio.

Para 2 año de polimodal:

- El grito de M Lainez
- Cartas de amor traicionado I Allende
- El escuerzo de L Lugones
- Final de juego de J Cortazar
- El cantar de Rolando de autor anónimo (en Leng y Lit II de Puerto de Palos)
- Si me tocaras el corazón de I Allende
- La Noche boca arriba de J Cortazar

Cantar del Mío Cid (Poesía épica) (en Leng y Lit II de Puerto de Palos)

Martín Fierro (Poesía gauchesca)

El Quijote de la Mancha de Cervantes (en Leng y Lit II de Puerto de Palos) Novela: Capítulo I del Quijote.

La vida del Lazarillo de Tormes y de sus fortunas de autor anónimo (en Leng y Lit II de Puerto de Palos)

Novela: Tiempos difíciles o Oliver Twist de Charles Dickens

Teatro: Bodas de sangre, Yerma o La casa de Bernarda Alba de F Garcia Lorca

Teatro lopesco: Fuenteovejuna.

ESC. ED. MEDIA N° 5
QUILMES - EZPELETA
BIBLIOTECA