

ESCUELA DE EDUCACIÓN MEDIA N°5 - QUILMES
Modalidades: Economía y Gestión de las Organizaciones y
Humanidades y Ciencias Sociales.

SINTESIS DEL PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL
Espacio: LENGUA Y LITERATURA
Año: 2009
Curso: Primer año de Polimodal

CUANDO EL ALUMNO DEBE LA MATERIA COMO REGULAR DEBE
DIALOGAR LOS CONTENIDOS CON EL PROFESOR DE SU CURSO.
CUANDO ADEUDA LA MATERIA PREVIA DEBE PREPARAR TODOS
LOS TEMAS.

Contenidos a desarrollar.

Primer bloque: La comunicación.

Se trabaja el lenguaje en relación con aspectos generales de la Comunicación lingüística y se aborda la estructura oracional básica. Se abordan aspectos puntuales de los géneros literarios para que los alumnos desarrollen competencia literaria acercándose a la literatura Argentina desde el marco de la literatura universal.

Lengua:

- La comunicación. Modelos de comunicación lingüística.
- Consideraciones generales sobre la lengua española: marco histórico y geográfico.
- Reflexiones sobre el sistema. Categorías léxicas y morfológicas.
- El léxico: estudio del plano morfosintáctico (relaciones de flexión, derivación y composición) y del plano semántico (relaciones de significado, campos léxicos, rasgos y análisis componencial).
- Funciones sintácticas y funciones semánticas.
- Oración. Oración unimembre y oración bimembre simple.
- Tipo de palabras: sustantivos, adjetivos, verbos regulares, verboides.
- Normativa ortográfica y corrección de las formas. Respeto a las consignas. La concordancia. La puntuación. Reglas generales de tildación.
- Uso de diccionarios.

Literatura:

- La comunicación literaria: Diferencias y similitudes con la comunicación lingüística.
- Autor y autor implícito, lector y lector implícito.
- La literatura y los géneros discursivos ficcionales y no ficcionales.: criterios para su clasificación.
- Los géneros tradicionales: poesía, narrativa y teatro.

ESC. ED. MEDIA N° 5
QUILMES - EZEPELETA
BIBLIOTECA

Lit

- La narración. Acción, personas, tiempo, espacio y punto de vista, la tensión entre subjetividad y objetividad.
- Subgéneros narrativos.
- El cuento y la novela.

Segundo bloque: **Las formas de organización textual.**

Se trabaja el lenguaje en relación a la tipología de textos para que los alumnos tomen conciencia acerca del lenguaje como práctica social.

Lengua:

- Funciones del lenguaje.
- Formas de organización de la información.
- Textos: propiedades de los textos.
- Composición de textos de diversos géneros y formatos a partir de consignas.
- El valor de la formulación de ideas y la planificación: jerarquización de ideas.
- Búsqueda y sistematización de la información: fichaje, cuadros sinópticos.
- El resumen, narración, síntesis argumental.
- Mecanismos de coherencia (frases nominales, repetición, sustitución, elipsis, relaciones léxico semánticas).
- Claridad en la expresión oral y escrita. Enriquecimiento del vocabulario de uso.
- Concordancia. Puntuación. Casos especiales de tildación.

Literatura:

- La poesía. La noción de sujeto poético.
 - Estudio de algunos procedimientos: imagen, comparación y metáfora.
 - Estructura externa de la poesía.
 - Nivel fonológico y gráfico.
 - El teatro. Texto dramático y texto espectacular.
 - El texto dramático: las acotaciones escénicas.
 - Estructura externa del texto dramático: actos, escenas, cuadros.
- Criterios para su clasificación y utilización.
- Subgéneros dramáticos: reconocimiento y clasificación.

ESC. ED. MEDIA N° 5
QUILMES, BUENOS AIRES
BIBLIOTECA

lit

Bibliografía

Se recuerda que la materia se denomina: lengua y literatura por lo que la evaluación de lectura y comprensión de los textos es obligatoria

- Esta antología está a disposición del alumno en la biblioteca del colegio.

Para 1 año de Polimodal:

En defensa propia de R Walsh (en Leng y Lit I de Estrada)

Edipo rey de Sofocles (en leng y Lit I de Estrada)

Debajo de agua de R Arlt (en Leng y Lit I de estrada)

- Teseo, Ariadna y el minotauro de autor anónimo
- Las medias de los flamencos de H Quiroga
- Los venenos de J Cortázar
- El maestro de ajedrez de A. Vettier
- La intrusa de P Orgambide
- A la deriva de H. Quiroga
- La galera de M Láinez

Final del Juego, de Cortázar.

El Grito, de Mujica Láinez. (cuento realista)

La galera, de Mujica Láinez.

Espantos de Agosto, de García Márquez.

El perjurio de la nieve, de Bioy Casares. (cuentos fantásticos)

En defensa propia, de Walsh. (En Lengua y Lit II de estrada)

Sábado de gloria de M Benedetti

Pacto de sangre de M Benedetti

Selección de novelas:

Crónica de una muerte anunciada, de García Marquez.

El extraño caso del Dr. Jekyll y del Sr. Hyde, de Robert L. Stevenson.

ESC. ED. MEDIA Nº 5
QUILMES - BUENOS AIRES
BIBLIOTECA